

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, S., Winarni, R., & Andayani. (2013). Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel “Tuan Guru” Karya Salman Faris. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 1(1), 54-68.
- Al Ma’ruf, A. I. (2009). *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Al Ma’ruf, A. I. (2010). *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Aminuddin. (1990). *Sekitar Masalah Sastra: Beberapa Prinsip dan Model Pengembangannya*. Malang: Asah Asih Asuh.
- Andaru, I. (2019). *Perempuan Bersampur Merah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Budiarjo, M. (1999). *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Djajendra. (2009). *Kemanusiaan yang Adil dan Beradab Hanya Bisa Hidup dalam Kebajikan Toleransi untuk Keadilan Hidup Setiap Orang*. Makalah. Disajikan dalam Forum Guru PKN di Mimbar Pendidikan Universitas
- Faruk. (2012). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Irma, C. N. (2017). Pendekatan Sosiologi Sastra dan Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel “Punakawan Menggugat” Karya Ardian Kresna. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(1), 1-9.
- Kartono, K. (2003). *Patologi Sosial*. Jakarta: Raja Grafindo Perkasa.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Majid, A. (2006). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Musdolifah, A. (2018). Memaknai Nilai-Nilai Sosial pada Novel “Napas Mayat” Karya Bagus Dwi Hananto. *STILISTIKA*, 11(1), 25-34.

- Nurhuda, T. A., Waluyo, H. J., & Suyitno. (2017). Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel “Simple Miracles” Karya Ayu Utami dan Relevansinya pada Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA*, 18(1), 103-117.
- Nurgiyantoro, B. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Permata, A. (2013). Budi Darma’s “Charles Leborune” as Representation of Man’s Darkside and Weakness of the Innerside: A Structural Analysis. *Humaniora Journal*, 25(3), 249-257.
- Rahmanto, B. (2008). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Robingah, S. (2013). *Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Jala Karya Titis Basino: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar di SMA*. Skripsi: Surakarta. UMS. (Tidak Dipublikasikan)
- Saraswati, E. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widya Tama.
- Sari, N. L., Agustina E., & Lubis B. (2019). Nilai-Nilai Sosial dalam Novel “Tentang Kamu” karya Tere Liye Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 3(1), 55-65.
- Singer, A. E. (2011). A Novel Approach: The Sociology of Literature, Children’s Books, and Social Inequality. *International Journal of Qualitative Methods*, 10(4), 307-320.
- Setiadi, E. M. & Kolip, U. (2011). *Pengantar Sosiologi (Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Setyawan, B. W., Saddhono K., & Rahmawati A. (2017). Sociological Aspects and Local Specificity in the Classical Ketoprak Script of Surakarta Style. *Journal of Language and Literature*, 17(2), 144-151.

- Siswantoro. (2005). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H. B. (2002). *Metode Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Suyitno. (1996). *Sastra, Tata Nilai, dan Eksegesis*. Yogyakarta: Anindita.
- Waluyo, H. J. (2011). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, R. & Warren, A. (1993). *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widyorini, M. D., Waluyo, H. J., & Saddhono, K. (2019). Prosiding Seminar Nasional “Penguatan Muatan Lokal Bahasa dan Sastra Daerah sebagai Fondasi Pendidikan Karakter Generasi Milenial”: *Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Karya S. Jai dan Relevansinya dengan Materi Ajar di SMA*. Kudus, Universitas Muria Kudus: Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar.
- Yani, A. (2009). *Pengembangan Materi dan Bahan Ajar Geografi*. Bandung: MGMP Geografi.
- Zubaedi. (2005). *Pendidikan Berbasis Masyarakat: Upaya Menawarkan Solusi terhadap Berbagai Problem Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.